Herberg de Pol — Technische Informatie Feestzaal

Toegankelijkheid en publieksinformatie

- **Totaal aantal stoelen** bij volledig uitgeschoven tribune: **133**
- **Mindervaliden**: plaatsen links of rechts naast de tribune. Voor andere wensen over aantallen, neem contact op met de beheerder.
- **Regie**: laatste rij, boven midden van de zaal.
- **Publieksingang**: één ingang rechts naast de tribune.
- **Kleedkamers**: achter het podium.

Maten toneel en zaal

- **Zaaltype**: vlakke vloer
- **Zaalbreedte**: **13,60 m**
- **Toneel zonder zijtoneel**: **13,60 m** breed
- **Tribune uitgeschoven**: **13,60 m** breed × **7,00 m** diep
- **Tribune ingeschoven**: **13,60 m** breed × **14,00 m** diep
- **Vloerafwerking**: gecoat beton

Met afstopping

- **Toneelbreedte met zij zwart**: **10,00 m**
- **Diepte tot achterdoek (fond)**: **5,00 m**
- **Diepte tot horizondoek**: **7,00 m**
- **Horizondoek**: **10 × 6 m**

Laad en los

- Via de hoofdingang, afstand deur tot toneel circa **15 m**
- Route wordt ook door publiek gebruikt, materialen mogen niet in de gang blijven staan

Kleedkamers

- Eén grote kleedkamer, deelbaar met gordijn
- Eén douche en één toilet
- In de Herberg is een tweede douche en toilet aanwezig

Geluid

Zaalinstallatie (FOH)

- Midas M32 fullsize
- 2x Behringer S16
- BSS Opal equalizer
- Lexicon multi-effect
- Newhank MP103 multiplayer

PA-systeem

- 3× dB Technologies 12″ actieve topkast, hangend links, rechts en center in grid
- 2× dB Technologies 15″ actieve subwoofer 1000 W, hangend links en rechts in grid
- 2× dB Technologies 8″ actieve topkast voor monitoring of kleine grondset
- 2× dB Technologies 12″ actieve topkast en dB Technologies 18″ actieve subwoofer met tussenpaal voor grondset
- Behringer X AIR XR12 draadloos 12-kanaals mengpaneel voor aansturing grondset (optioneel)
- Xilica XP4080 luidspreker-managementprocessor voor aansturing

Toneelmonitoring

- 3× Samson actieve 12″ monitor

Patch

- Cordial multicore 24-4 vrij te gebruiken; PA wordt aangestuurd via eigen multi

Microfoons en DI's

- 1× Shure PGX met SM58 draadloze handheld
- 1× set 2× Sennheiser ew145 draadloze handheld
- 5× Shure SM58
- 2× RØDE M3 condensatormicrofoon
- 2× Klark Teknik DI-boxen (2 kanaals)

- 2× LA Audio DI2 (1 kanaals)

Statieven

- 7× lang met hengel
- 2× kort met hengel

Licht

Algemeen

- Standaard LED-verlichting in de theaterzaal
- Lichtcomputer: GrandMA3 (onPC met console en 2 touchscreens)

DMX-infrastructuur

- ELC DMX-splitter 2×9, 19", RDM-compatible (links achterin toneel opslag)
- Basislicht op **DMX-poort 1 (A)**
- Extra DMX-aansluiting links achter op podium, **DMX-poort 1 (A)**

Zaaltrek

- 4× Selecon LED PL Fresnel RGBW
- 2× Selecon LED PL Profiel 24–44°
- 2× Showtec Infinity iE-1915 moving head

Grid boven toneel

- 6× Expolite TourLED 28CM+W 7×12 W RGBW IP66 10°
- 4× Showtec performer 2000RGBAL
- 6× Showtec Infinity iE-1915 moving head

Overige lichtvoorziening

- 1× Showtec MKII dimmerpack 4-kanaals (16 A)
- 4× Expolite TourLED 28CM+W 7×12 W RGBW IP66 10°
- 2× T-bar statief
- **Extra stroom** voor licht: **1 × 32 A** aansluiting

Algemene technische voorzieningen

Netwerk

- 1× vaste LAN-aansluiting bij regie voor streaming
- 1× vaste LAN-aansluiting op toneel voor streaming
- Wi-Fi in theater- en kleedkamerzone

Beeld

- Beamer: Panasonic PT-BW6300, vast in zaaltrek
- Projectiescherm, op afstand bedienbaar, **16:9**
- Aansluitingen: **2× HDMI** bij regie, **1× HDMI** links achter op toneel
- HDMI-switcher: Kramer Electronics VS-81H 8×1
- LG BP350 Blu-ray speler
- Humax IRHD-5000C decoder

Podiumdelen

- **16** delen van **2 × 1 m** met verschillende poothoogtes (**32 m²**)

Instrumenten

- **Vleugel**: Yamaha GH1 (babyvleugel)
- **Piano**: Geyer studie-piano

Contact

- Vragen of speciale wensen voor toegankelijkheid en techniek: beheerder